

JOIN  
SUITS YOU BETTER



CERAMICHE  
• CÆSAR •  
LA CULTURA DELLA MATERIA

**ADD CONNECT COMPOSE**

# **INDICE**

## **CONTENTS**

- IDEA DI PROGETTO PROJECT IDEA p.2**
- VALORE VALUE p.4**
- SUPERFICI INNOVATIVE INNOVATIVE SURFACES p.6**
- GAMMA RANGE p.8**
- DECORI DECORATIONS p.10**
- SUGGESTIONI SUGGESTIONS p.12**
- GAMMA RANGE p.28**
- DECORI DECORATIONS p.40**



## IDEA DI PROGETTO PROJECT IDEA

## MULTIFORME CONTEMPORANEO OVUNQUE MULTIFORM CONTEMPORARY EVERYWHERE

L'idea progettuale è di unire la modernità del cemento e l'eleganza della resina all'interno dello stesso prodotto. Nasce una collezione di grès porcellanato di prezioso valore materico, morbida nelle superfici e versatile nell'utilizzo.

The design idea is to combine the modernity of cement with the elegance of resin in one product. Here is a collection of premium-quality porcelain. Smooth surfaces and versatile use. | L'idée du projet est de marier la modernité du ciment et l'élegance de la résine au sein du même produit. C'est ainsi qu'est née cette collection de grès cérame, une matière précieuse pour des surfaces souples et une utilisation polyvalente. | Dem Projekt liegt die Idee zugrunde, die Modernität des Zements und die Eleganz von Harz in einem einzigen Produkt zu vereinen. Daraus ist eine edle Feinsteinzeugkollektion von hohem stofflichem Wert entstanden - mit weichen Oberflächen und großer Anwendungsvielfalt. | Идея проекта заключается в том, чтобы соединить новизну цемента и элегантность смол в одном продукте. В результате появилась коллекция керамогранита с благородной фактурой, мягкая на ощупь и подходящая для самых разных задач.



FLOOR Spice 60x120

## PLUS CARATTERISTICHE UTILITÁ

### PLUS FEATURES APPLICATIONS

In accordo con la migliore tradizione del grès porcellanato Caesar, Join si distingue per le notevoli caratteristiche tecniche che rendono la collezione idonea per svariati utilizzi a pavimento e rivestimento, in interno e esterno.

In the best tradition of Caesar porcelain tiles, Join collection stands out for its remarkable technical features that make it perfect for a wide variety of applications on floors and walls, both indoors and outdoors. I Conformément aux meilleures traditions du grès cérame Caesar, Join se distingue par ses caractéristiques techniques remarquables, qui en font une collection parfaite pour différentes utilisations au sol et en revêtement, en intérieur ou extérieur. I Ganz in der besten Tradition des Feinsteinzeugs von Caesar zeichnet sich Join durch exzellente technische Eigenschaften aus, die die Serie für zahlreiche Verwendungen an Boden und Wand, innen wie außen, ideal machen. I В лучших традициях керамогранита Caesar коллекция Join отличается выдающимися техническими характеристиками, которые делают ее подходящей для внутренней и наружной отделки стен и полов.



## SICURO SAFE

Il grès porcellanato assicura elevati standard di igiene, è anallergico e non rilascia sostanze organiche nell'ambiente (VOC Free).

Porcelain tiles ensure high standards of hygiene. They are hypo-allergenic and they do not release organic substances into the environment (they are VOC Free). I Le grès cérame répond à des standards élevés en matière d'hygiène, il est anallergique et ne libère pas de substances organiques dans l'environnement (VOC Free). I Feinsteinzeug bietet Gewähr für Hygiene von höchstem Niveau; es ist anti-allergisch und setzt keine organischen Substanzen frei (VOC-frei). I Керамогранит отвечает высоким гигиеническим стандартам, является гипоаллергенным и не выделяет вредных веществ в окружающую среду.



## VERSATILE VERSATILE

Impiegabile sia in outdoor che indoor, a pavimento e come rivestimento, la sua versatilità lo rende ideale per vestire ogni spazio.

Perfect both indoors and outdoors, on floors and walls, they are ideal for decorating any space. I Utilisable aussi bien en extérieur qu'en intérieur, au sol comme en revêtement, il est polyvalent, devenant un produit idéal pour n'importe quel espace. I Es kann innen wie außen, am Boden wie an der Wand verlegt werden und ist dank seiner Vielseitigkeit für jeden Bereich ideal. I Его можно использовать для наружных и внутренних работ. Он идеально подходит для отделки стен и полов в любых местах.



## RESISTENTE STRONG

Il grès porcellanato può essere sottoposto a sollecitazioni di diversa natura, conservando la sua estetica originale.

Porcelain tiles can withstand stress of various nature while retaining their original appearance. I Le grès cérame peut être soumis à des contraintes de différentes natures, tout en gardant son esthétique. I Feinsteinzeug hält verschiedensten Belastungen stand und bewahrt stets sein ursprüngliches Aussehen. I Керамогранит способен выдерживать самые различные нагрузки, сохранив при этом свою первоначальную эстетичность.



## INALTERABILE UNALTERABLE

Trattandosi di un materiale totalmente ignifugo e privo di elementi plastici resiste al fuoco o alle alte temperature e non produce gas tossici in caso di incendio.

Being totally fireproof and free from plastic elements, they are fire and high-temperature resistant and do not produce toxic gas in case of fire. I S'agissant d'un matériau totalement ignifuge et privé d'éléments plastiques, il résiste au feu et aux températures élevées, et ne produit pas de gaz toxiques en cas d'incendie. I Das Material ist vollkommen feuerbeständig und enthält keine Kunststoffelemente. Daher brennt es nicht, hält hohen Temperaturen stand und erzeugt im Brandfall keine toxischen Gase. I Данный материал абсолютно не горюч, не содержит в своем составе пластмасс, стоек к пламени и высоким температурам, не выделяет токсичные газы в случае пожара.





## SUPERFICI INNOVATIVE INNOVATIVE SURFACES

### SOFT MATT GRAPH AEXTRA20

**SOFT.** Una superficie innovativa per la delicata sensazione tattile. L'aspetto morbido le conferisce un tratto inedito, nobilitando l'ambiente ove è inserita.

An innovative surface for the delicate tactile sensation. The smooth appearance conveys a new look capable of enhancing the environment. | Une surface innovante pour une sensation tactile délicate. Son aspect souple lui confère une caractéristique inédite, ennoblissant l'environnement où il est inséré. | Eine innovative Oberfläche, die sich angenehm weich anfühlt. Mit ihrem saftigen Aussehen und dem ungewöhnlichen Griff verleiht sie jedem Ambiente eine edle Note. | Инновационная поверхность с неповторимыми тактильными ощущениями. Каждая поверхность накладывает отпечаток неповторимости и при использовании способна облагородить любое помещение.

**MATT.** Superficie opaca in linea con i trend attuali. Nei formati fino a 120x120, grazie al coefficiente antiscivolo R10 A+B, è in grado di coniugare prestazione e valore estetico, permettendo la posa in ambienti che lo richiedano.

Matte surface in line with current trends. In sizes up to 120x120 and with a R10 A+B non-slip coefficient, these tiles combine performance and aesthetics allowing installation wherever you want. | Surface mate dans la lignée des tendances actuelles. Dans les formats allant jusqu'à 120x120, grâce au coefficient antidérapant R10 A+B, ce produit est en mesure d'allier performance et valeur esthétique, favorisant la pose dans les milieux où cette caractéristique est nécessaire. | Matte, dem aktuellen Trend entsprechende Oberfläche. In den Formaten bis 120x120 vereint sie dank der Rutschfestigkeitsklasse R10 A+B in Räumen, die diese Eigenschaft verlangen, hohe Leistungen und optischen Wert. | Матовая поверхность в духе последних тенденций. Размеры до 120x120, показатель нескользкости R10 A+B — сочетание превосходных характеристик и эстетичного внешнего вида позволяет использовать данную плитку в любых местах.

**GRAPH.** Ispirata alla tecnica di applicazione della resina con pennellature continue, prende forma una nuova superficie tridimensionale: una fine rigatura 3D in grado di plasmare ambienti inediti.

Inspired by the continuous brushing resin application technique, a new three-dimensional surface takes shape. The fine 3D scoring fashions new spaces. | S'inspirant de la technique d'application de la résine à coups de pinceaux continus, il crée une nouvelle surface tridimensionnelle: une rayure 3D qui donne forme à des pièces inédites. | Eine neue, dreidimensionale Oberfläche, die Technik des Harzauftrags mit durchgehenden Pinselstrichen nachempfunden: Feine 3D-Streifen, die den Raum auf ungewöhnliche Art modellieren. | Новая трехмерная поверхность, имитирующая технику непрерывного нанесения смолы кистью: тонкие выступающие полосы позволяют придавать особый рельеф еще не отделанным поверхностям.

**AEXTRA20** Contraddistinta da una struttura che garantisce un coefficiente antiscivolo R11 A+B+C e uno spessore pari a 20mm, è ideale per dare forma a soluzioni che esaltino la vita outdoor.

Characterised by a structure that guarantees a R11 A+B+C non-slip coefficient and a thickness of 20mm, these tiles are ideal for shaping solutions designed to enhance outdoor living. | Caractérisé par une structure garantissant un coefficient antidérapant R11 A+B+C et par une épaisseur de 20mm, ce produit est idéal pour créer des solutions exaltant la vie en extérieur. | Mit einer Struktur, die Rutschfestigkeitsklasse R11 A+B+C garantiert, und 20 mm Stärke: Ideal, um das Leben im Freien noch schöner zu machen. | Благодаря структуре, гарантирующей показатель нескользкости R11 A+B+C, и толщине 20 мм, она идеально подходит для придания формы и наружного применения.

FLOOR Levity 60x60 MATT R10 A+B  
WALL Levity 30x60 GRAPH  
CLOS FURNITURE Levity 60x60 SOFT

# GAMMA RANGE



## GLARE

119,5x278 MATT  
 119,5x119,5 SOFT - MATT R10 A+B  
 80x80 SOFT - MATT R10 A+B NEW  
 60x120 SOFT - MATT R10 A+B  
 60x60 SOFT - MATT R10 A+B - GRAPH  
 30x60 SOFT - MATT R10 A+B - GRAPH  
 11,7x60 SOFT - MATT R10 A+B



## CANDLE

119,5x119,5 SOFT - MATT R10 A+B  
 80x80 SOFT - MATT R10 A+B NEW  
 60x120 SOFT - MATT R10 A+B  
 60x60 SOFT - MATT R10 A+B  
 30x60 SOFT - MATT R10 A+B  
 11,7x60 SOFT - MATT R10 A+B



## WING

119,5x278 MATT  
 119,5x119,5 SOFT - MATT R10 A+B  
 80x80 SOFT - MATT R10 A+B NEW  
 60x120 SOFT - MATT R10 A+B  
 60x60 SOFT - MATT R10 A+B - GRAPH  
 - A E X T R A 2 0  
 30x60 SOFT - MATT R10 A+B - GRAPH  
 11,7x60 SOFT - MATT R10 A+B



## LEVITY

119,5x278 MATT  
 119,5x119,5 SOFT - MATT R10 A+B  
 80x80 SOFT - MATT R10 A+B NEW  
 60x120 SOFT - MATT R10 A+B  
 60x60 SOFT - MATT R10 A+B - GRAPH  
 - A E X T R A 2 0  
 30x60 SOFT - MATT R10 A+B - GRAPH  
 11,7x60 SOFT - MATT R10 A+B



## MANOR

119,5x119,5 SOFT - MATT R10 A+B  
 80x80 SOFT - MATT R10 A+B NEW  
 60x120 SOFT - MATT R10 A+B  
 60x60 SOFT - MATT R10 A+B  
 30x60 SOFT - MATT R10 A+B  
 11,7x60 SOFT - MATT R10 A+B



## PLUME

60x60 SOFT - MATT R10 A+B - GRAPH  
 - A E X T R A 2 0  
 30x60 SOFT - MATT R10 A+B - GRAPH  
 11,7x60 SOFT - MATT R10 A+B



## CHIMNEY

60x60 SOFT - MATT R10 A+B  
 30x60 SOFT - MATT R10 A+B  
 11,7x60 SOFT - MATT R10 A+B

**10 COLORS 7 SIZES 4 FINISHES**

## COLORI FORMATI FINITURE

### COLOURS FORMATS FINISHES

Tattilità e struttura attraversano le avvolgenti sfumature del grigio, scivolando verso il bianco etereo e il nero totalizzante. La presenza di 3 accenti colore e di 4 finiture riaccende la fantasia e si rende portavoce di ambienti assolutamente eterogenei. L'introduzione del nuovo formato 80x80 amplia le possibilità di utilizzo e completa la proposta per rispondere ad un mercato più moderno e in continua evoluzione.

Tactility and structure texture explore all shades of grey, sliding towards ethereal white and total black. 3 colour accents and 4 finishes sparks your imagination and make a statement in a wide array of environments. The introduction of the new 80x80 format expands the possibilities of use and completes our proposal for a more modern and constantly evolving market. I Structure et sensation agréable au toucher se fondent dans les nuances fascinantes du gris, avant de tirer vers le blanc pur et le noir profond. La présence de 3 notes de couleur et de 4 finitions stimule l'imagination et permet de créer des ambiances tout à fait hétérogènes. L'introduction du nouveau format 80x80 étend les possibilités d'utilisation et complète l'offre pour répondre aux demandes d'un marché plus contemporain et en constante évolution. I Attraktive Grautöne in einer Palette von feinstem Weiß bis Tiefschwarz, mit einer interessanten, taktilen Struktur. 3 Farbakzente und 4 Oberflächenversionen bieten Spielraum für die Phantasie und lassen immer wieder andere Effekte entstehen. Die Einführung des neuen Formats 80x80 erweitert die Einsatzmöglichkeiten und vervollständigt das Angebot, um den Bedürfnissen eines sich immer erneuernden und ständig in Entwicklung befindlichen Marktes zu genügen. I Тектильность и рельеф пересекают размытые серые завитки, погружаясь в идеальный белый и абсолютный черный. Наличие 3 цветов и 4 вариантов отделки дают возможность для реализации самых смелых фантазий в самых разных условиях. Внедрение нового формата 80x80 расширяет возможности использования и завершает коммерческое предложение, чтобы реагировать на более современный и постоянно меняющийся спрос рынка.



## SPICE

60x120 SOFT  
 60x60 SOFT - GRAPH  
 30x60 SOFT - GRAPH  
 11,7x60 SOFT



## VERVE

60x120 SOFT  
 60x60 SOFT - GRAPH  
 30x60 SOFT - GRAPH  
 11,7x60 SOFT



## INK

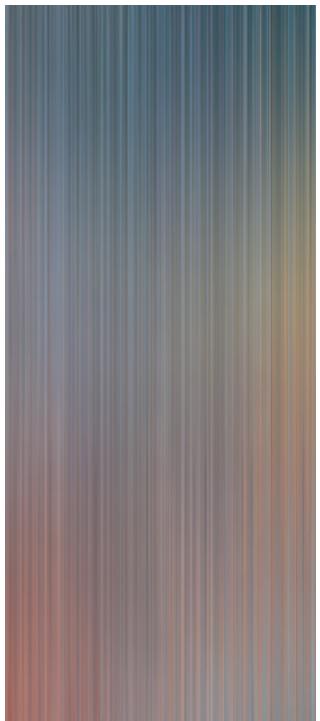
60x120 SOFT  
 60x60 SOFT - GRAPH  
 30x60 SOFT - GRAPH  
 11,7x60 SOFT

**DUSK**  
119,5x278  
PROJECT EVOLUTION



SPICE      VERVE

**REED**  
119,5x278  
PROJECT EVOLUTION



**HOOP**  
119,5x278  
PROJECT EVOLUTION



A

B

**DECORI**  
DECORATIONS

**RIVESTIMENTI DISEGNI COLORI**  
COATINGS DESIGNS COLOURS

I decori conducono verso un'esperienza immersiva su grande formato. Partendo dalle tinte iconiche dei trend, si prosegue nelle transizioni che conferiscono movimento ai colori, spingendosi fino all'elaborazione grafica di lastre caratterizzanti.

Decorations lead to an immersive experience on large-size tiles. Starting from the iconic colours of the current trends continue with transitions and give movement to the colours to graphic elaboration of characterising plates. I Les décors offrent une expérience d'immersion grand format. En partant des teintes phares des tendances, on pousse vers des transitions qui donnent du mouvement aux couleurs, jusqu'à l'élaboration graphique de dalles caractéristiques. I Mit den Dekoren wird das Großformat zu einem eindrucksvollen Erlebnis. Ausgehend von den schönsten Trendfarben gehen die Nuancen dynamisch in die grafischen Muster der großen Platten mit viel Charakter über. I Декоры и большие размеры плитки обеспечивают эффект погружения. Отталкиваясь от классических трендовых цветов, используя переходы, обусловленные оттенками, мы получаем плитку неповторимого дизайна.

**Solo per rivestimento.**  
Only for wall application.  
Exclusivement pour revêtement mural.  
Nur als Wandverkleidung geeignet.  
Только для облицовки.

**DECO 120x278**  
119,5x278  
PROJECT EVOLUTION



SPICE DECO

VERVE DECO

INK DECO

# SUGGESTIONI

SUGGESTIONS

**AMBIENTI LUCI ATMOSFERE**

ENVIRONMENTS LIGHTS ATMOSPHERES



FLOOR Spice 60x60 SOFT

WALL Levity 30x60 GRAPH - Chimney 60x60 SOFT

**COMBINAZIONE 1**  
MATCH 1



**CANDLE SPICE DECO DUSK SPICE**

**SX**

**FLOOR** Candle 80x80 SOFT NEW

**WALL** Spice Deco 120x278 - Dusk Spice 120x278

**DX**

**WALL** Spice Deco 120x278 - Dusk Spice 120x278



**COMBINAZIONE 2**

MATCH 2

**MANOR CHIMNEY WING REED**



**FLOOR** Manor 80x80 MATT R10 A+B **NEW** - Chimney 11,7x60 MATT R10 A+B  
**WALL** Reed 120x278 - Wing 120x278 MATT



p.18

## COMBINAZIONE 3 MATCH 3

### PLUME WING VERVE INK

#### SX

**FLOOR** Plume 60x60 SOFT

**WALL** Wing 120x278 MATT - Verve 30x60 GRAPH - Verve Deco 120x278

**OLOS FURNITURE ANIMA EVER Apuan Gold Silk**

#### DX

**FLOOR** Wing 60x120 MATT R10 A+B

**WALL** Ink 30x60 GRAPH

**OLOS FURNITURE PORTRAITS Kirkby**



p.19

**COMBINAZIONE 4**  
MATCH 4

**LEVITY INK**



**FLOOR** Levity 120x120 MATT R10 A+B

**WALL** Levity 60x120 SOFT - Ink 60x120 SOFT

**OLOS FURNITURE** PORTRAITS Comblanchien

BY CERAMICHE CESAR

**COMBINAZIONE 5**  
**MATCH 5**



p.22

**LEVITY MANOR CHIMNEY**

**SX**

**FLOOR** Manor 120x120 MATT R10 A+B

**WALL** Levity 120x278 MATT

**DX**

**FLOOR** Chimney 60x60 MATT R10 A+B

**WALL** Hoop 120x278 - Levity 11,7x60 SOFT



p.23

**COMBINAZIONE 6**  
**MATCH 6**

**SPICE GLARE**





p.26

## COMBINAZIONE 7 MATCH 7

## LEVITY WING INK

SX

FLOOR Levity 60x60 A EXTRA 20   
WALL Ink Deco 120x278

DX

FLOOR Levity 60x60 GRAPH



p.27

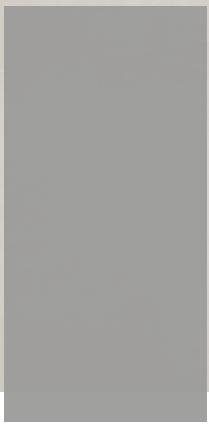
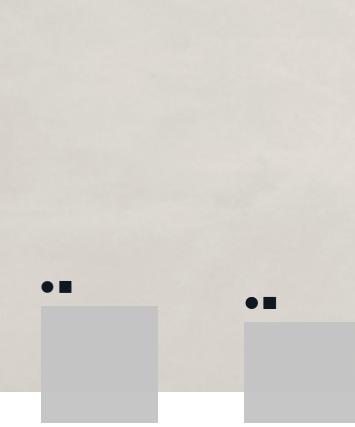
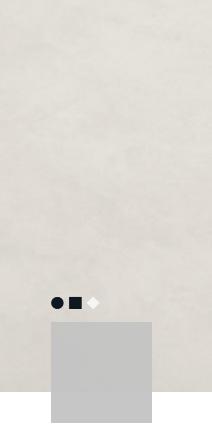
# GAMMA

RANGE

**COLORI DECORI DETTAGLI TECNICI**  
COLORS DECORS TECHNICAL DETAILS



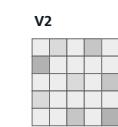
## PROJECT EVOLUTION

119,5x278  
47<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x109<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"119,5x119,5  
47<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"80x80  
31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"60x120  
23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"60x60  
23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"30x60  
11<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"11,7x60  
4<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

## GLARE

- MATT
- SOFT
- MATT R10 A+B
- GRAPH

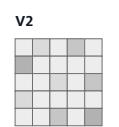
**Monocalibro, rettificato e quadrato.**  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié monocalibre et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling.  
Рети фицированная, однаго калибра.



## CANDLE

- SOFT
- MATT R10 A+B

**Monocalibro, rettificato e quadrato.**  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié monocalibre et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling.  
Рети фицированная, однаго калибра.



□ PROJECT EVOLUTION



119,5x278  
47 $\frac{1}{16}$ "x109 $\frac{1}{16}$ "

119,5X119,5  
47 $\frac{1}{16}$ "x47 $\frac{1}{16}$ "

80x80  
31 $\frac{1}{8}$ "x31 $\frac{1}{8}$ "

60X120  
23 $\frac{3}{8}$ "x47 $\frac{1}{8}$ "

60X60  
23 $\frac{3}{8}$ "x23 $\frac{3}{8}$ "

30X60  
11 $\frac{1}{16}$ "x23 $\frac{3}{8}$ "

11,7x60  
4 $\frac{1}{8}$ "x23 $\frac{3}{8}$ "

**NEW**

WING

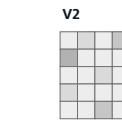


- MATT
- SOFT
- MATT R10 A+B
- ◆ GRAPH



**Strutturato Aextra20**  
Textured Aextra20  
Structuré Aextra20  
Strukturiert Aextra20  
Структурная Aextra20

**Monocalibro, rettificato e quadrato.**  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié monocalibre et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig.  
Рети фицированная, однаго калибра.



□ PROJECT EVOLUTION



119,5x278  
47 $\frac{1}{16}$ "x109 $\frac{1}{16}$ "

119,5X119,5  
47 $\frac{1}{16}$ "x47 $\frac{1}{16}$ "

80x80  
31 $\frac{1}{8}$ "x31 $\frac{1}{8}$ "

60X120  
23 $\frac{3}{8}$ "x47 $\frac{1}{8}$ "

60X60  
23 $\frac{3}{8}$ "x23 $\frac{3}{8}$ "

30X60  
11 $\frac{1}{16}$ "x23 $\frac{3}{8}$ "

11,7x60  
4 $\frac{1}{8}$ "x23 $\frac{3}{8}$ "

**NEW**

LEVITY

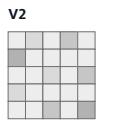


- MATT
- SOFT
- MATT R10 A+B
- ◆ GRAPH



**Strutturato Aextra20**  
Textured Aextra20  
Structuré Aextra20  
Strukturiert Aextra20  
Структурная Aextra20

**Monocalibro, rettificato e quadrato.**  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié monocalibre et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig.  
Рети фицированная, однаго калибра.



## MANOR



● SOFT  
■ MATT R10 A+B

119,5X119,5  
 $47\frac{1}{16}'' \times 47\frac{1}{16}''$

80X80  
 $31\frac{1}{8}'' \times 31\frac{1}{8}''$

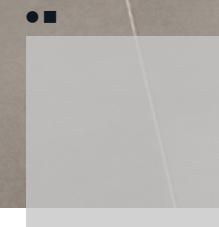
60X120  
 $23\frac{3}{8}'' \times 47\frac{1}{8}''$

60X60  
 $23\frac{3}{8}'' \times 23\frac{3}{8}''$

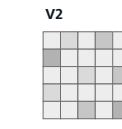
30X60  
 $11\frac{5}{16}'' \times 23\frac{3}{8}''$

11,7X60  
 $4\frac{3}{8}'' \times 23\frac{3}{8}''$

**NEW**



**Monocalibro, rettificato e quadrato.**  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié monocalibre et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig.  
Рети фицированная, однаго калибра.



## PLUME



● SOFT  
■ MATT R10 A+B  
◆ GRAPH

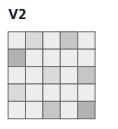
60X60  
 $23\frac{3}{8}'' \times 23\frac{3}{8}''$

30X60  
 $11\frac{5}{16}'' \times 23\frac{3}{8}''$

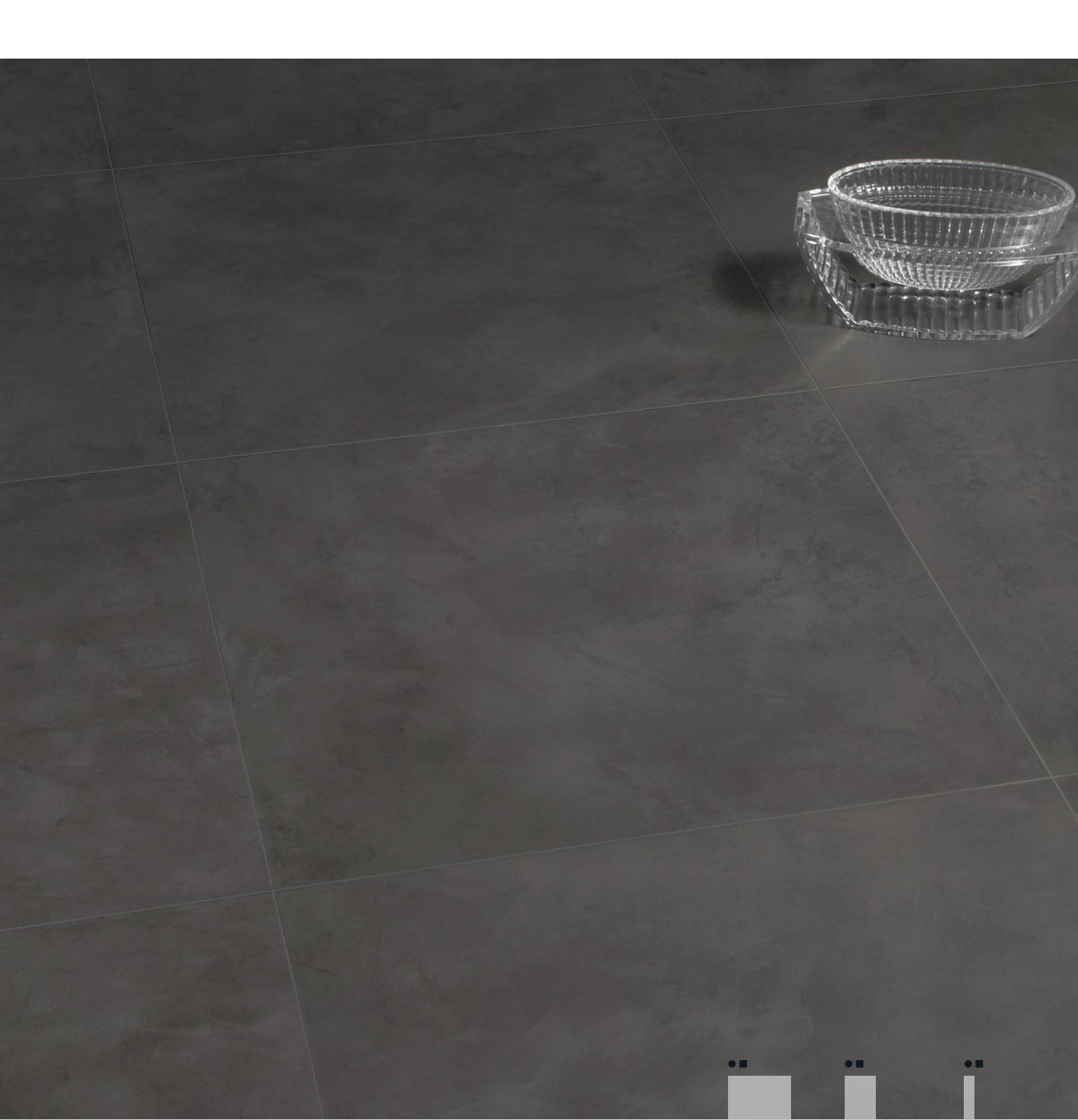
11,7X60  
 $4\frac{3}{8}'' \times 23\frac{3}{8}''$

**Strutturato Aextra20**  
Textured Aextra20  
Structuré Aextra20  
Strukturiert Aextra20  
Структурная Aextra20

**Monocalibro, rettificato e quadrato.**  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié monocalibre et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig.  
Рети фицированная, однаго калибра.



## CHIMNEY



60X60  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

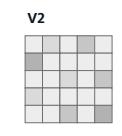
30X60  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

11,7X60  
4<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

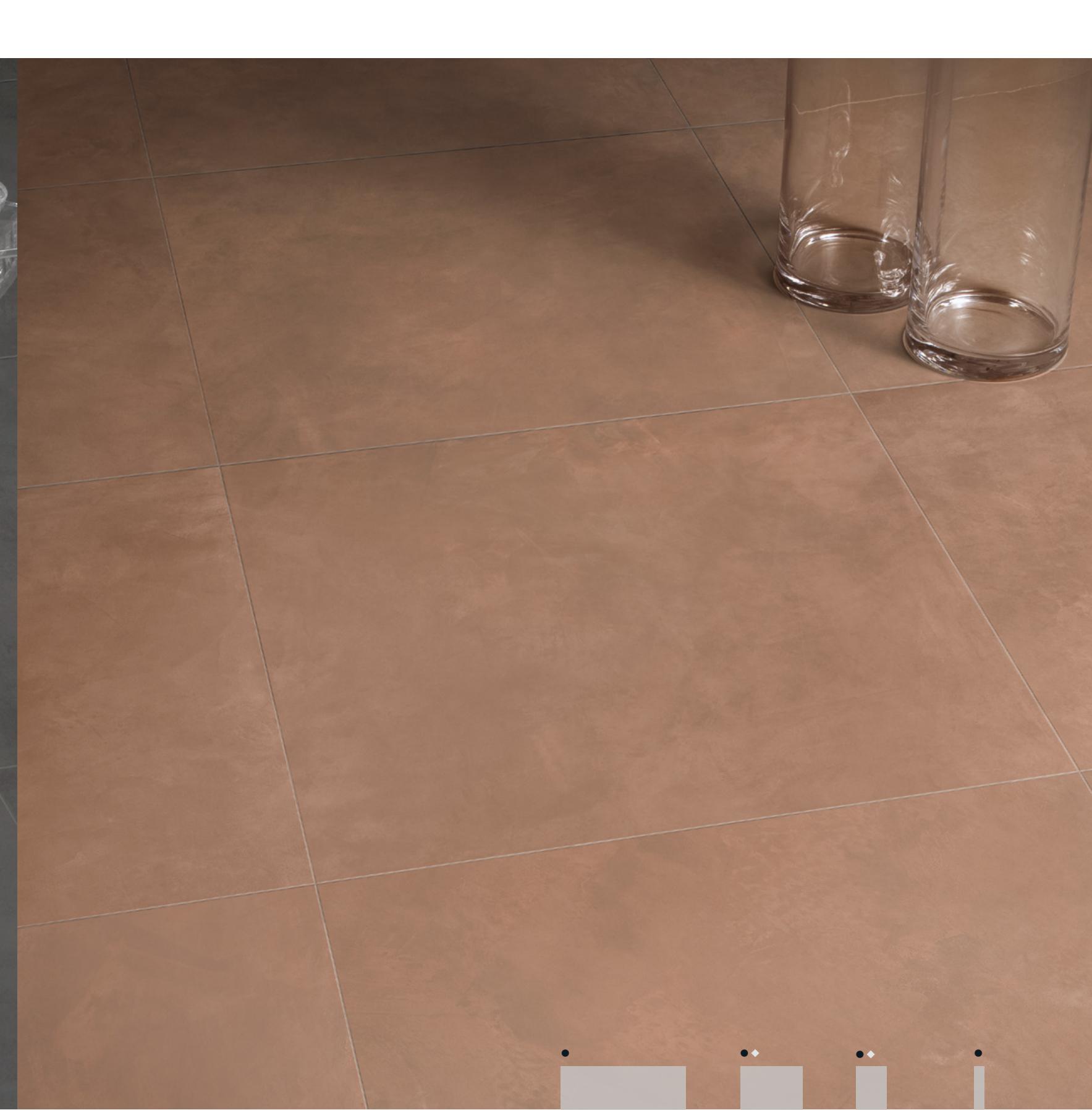


- SOFT
- MATT R10 A+B

Monocalibro, rettificato e quadrato.  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié monocalibre et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig.  
Рети фицированная, однаго калибра.



## SPICE



60X120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

60X60  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

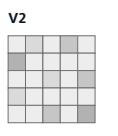
30X60  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

11,7X60  
4<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



- SOFT
- ◆ GRAPH

Monocalibro, rettificato e quadrato.  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié monocalibre et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig.  
Рети фицированная, однаго калибра.



## VERVE



● SOFT  
◆ GRAPH

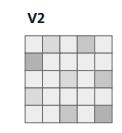
60X120  
 $23\frac{3}{8}'' \times 47\frac{3}{8}''$

60X60  
 $23\frac{3}{8}'' \times 23\frac{3}{8}''$

30X60  
 $11\frac{3}{16}'' \times 23\frac{3}{8}''$

11,7X60  
 $4\frac{3}{8}'' \times 23\frac{3}{8}''$

**Monocalibro, rettificato e quadrato.**  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié monocalibre et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig.  
Рети фицированная, однаго калибра.



## INK



● SOFT  
◆ GRAPH

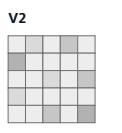
60X120  
 $23\frac{3}{8}'' \times 47\frac{3}{8}''$

60X60  
 $23\frac{3}{8}'' \times 23\frac{3}{8}''$

30X60  
 $11\frac{3}{16}'' \times 23\frac{3}{8}''$

11,7X60  
 $4\frac{3}{8}'' \times 23\frac{3}{8}''$

**Monocalibro, rettificato e quadrato.**  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié monocalibre et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig.  
Рети фицированная, однаго калибра.



# DECORI

DECORATIONS

DECORI  
120X278



SPICE DECO

PROJECT EVOLUTION  
119,5x278  
 $47\frac{1}{16}'' \times 109\frac{7}{16}''$

VERVE DECO

PROJECT EVOLUTION  
119,5x278  
 $47\frac{1}{16}'' \times 109\frac{7}{16}''$

INK DECO

PROJECT EVOLUTION  
119,5x278  
 $47\frac{1}{16}'' \times 109\frac{7}{16}''$

■ Solo per rivestimento.  
Only for wall application.  
Exclusivement pour revêtement mural.  
Nur als Wandverkleidung geeignet.  
Только для облицовки.

Monocalibro, rettificato e squadrato.  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié monocalibre et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig.  
Рети фицированная, однаго калибра.



SPICE

VERVE

PROJECT EVOLUTION

119,5x278  
47 $\frac{1}{16}$ "x109 $\frac{7}{16}$ "

PROJECT EVOLUTION

119,5x278  
47 $\frac{1}{16}$ "x109 $\frac{7}{16}$ "

## REED



PROJECT EVOLUTION

119,5x278  
47 $\frac{1}{16}$ "x109 $\frac{7}{16}$ "

**Solo per rivestimento.**  
Only for wall application.  
Exclusivement pour revêtement mural.  
Nur als Wandverkleidung geeignet.  
Только для облицовки.

**Monocalibro, rettificato e quadrato.**  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié monocalibre et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig.  
Рети фицированная, однаго калибра.



■ Solo per rivestimento.  
Only for wall application.  
Exclusivement pour revêtement mural.  
Nur als Wandverkleidung geeignet.  
Только для облицовки.

Monocalibro, rettificato e quadrato.  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié monocalibre et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkeling.  
Рети фицированная, однаго калибра.

## DECORI DECORS AVVERTENZE WARNING

I decori di Join in formato 120x278 sono realizzati tramite particolari applicazioni sulla superficie, successive alla cottura.

Per la pulizia ordinaria, Caesar sconsiglia l'utilizzo di prodotti abrasivi, che potrebbero danneggiare la superficie; per evitare opacizzazioni o graffiature, si consiglia di eseguire la pulizia con un panno morbido e prodotti a PH neutro. In fase di posa del materiale, Caesar sconsiglia l'utilizzo di sistemi meccanici livellanti, che potrebbero causare danni alla superficie quando vengono rimossi. Prima di stuccare, si consiglia di proteggere la superficie nelle parti vicino al bordo con nastro adesivo per mascheratura; si raccomanda di utilizzare stucchi a base cementizia e non epossidica. Subito dopo la stuccatura rimuovere gli eventuali residui con acqua e un panno morbido, senza l'utilizzo di spugne abrasive.

The 120x278 cm decors of the Join collection were created using special surface applications after baking. For ordinary cleaning, Caesar advises to avoid abrasive products that could damage the surface. Cleaning with a soft cloth and neutral PH products is recommended to avoid dulling or scratching. When laying the material, Caesar recommends not to use mechanical levelling systems, which could cause damage to the surface when removed. Before grouting, it is advised to protect the surface in the parts near the edge with masking tape. Cement-based, not epoxy-based, grouts must be used. Immediately after grouting, remove any residues with water and a soft cloth, without using abrasive sponges.

Les décors de Join en format 120x278 ont été réalisées grâce à des applications spéciales sur la surface, successives à la cuisson.

Pour l'entretien ordinaire, Caesar déconseille d'utiliser des produits abrasifs, qui pourraient endommager la surface. Afin d'éviter opacification et rayures, il est conseillé d'effectuer le nettoyage à l'aide d'un chiffon souple et de produits au pH neutre. Lors de la pose du matériau, Caesar déconseille d'utiliser des systèmes mécaniques de nivellement, qui pourraient causer des dommages sur la surface lorsqu'on les retire. Avant le jointoient, il est recommandé de protéger la surface aux endroits proches du bord à l'aide de ruban adhésif de masquage, et il est recommandé d'utiliser un mortier à base de ciment et non époxy. Tout de suite après le jointoient, retirer les éventuels restes avec de l'eau et un chiffon souple, sans utiliser d'éponge abrasive.

Die Dekore im Format 120x278 cm aus der Serie Join entstehen mit besonderen Applikationen nach dem Brennvorgang.

Für die normale Reinigung rät Caesar von Scheuermitteln ab, da diese die Oberfläche beschädigen könnten. Um matte Stellen und Kratzer zu vermeiden, sollten zur Reinigung nur weiche Tücher und Produkte mit neutralem pH-Wert verwendet werden. Bei der Verlegung des Materials rät Caesar von mechanischen Nivelliermitteln ab, da die Oberfläche bei ihrer Entfernung Schaden nehmen könnte. Vor dem Verfügen sollte die Oberfläche an den Kanten abgeklebt werden; wir empfehlen zementhaltige Fugenmörtel und keine Epoxidharz-Fugenmassen. Eventuelle Rückstände sind sofort nach dem Verfügen mit einem trockenen Tuch und Wasser zu entfernen. Keine Scheuerschwämme verwenden.

Декоры коллекции Join в формате 120x278 реализованы, после обжига, методом специального поверхностного нанесения.

Компания Caesar рекомендует не использовать абразивные чистящие средства во избежание повреждения поверхности. Для предотвращения помутнения или появления царапин рекомендуется проводить очистку чистой ветошью и нейтральными моющими средствами. При укладке плитки компания Caesar не рекомендует использовать механические выравнивающие приспособления, способные повредить поверхность. Перед затиркой шовов рекомендуется защитить края плитки малярным скотчем. Рекомендуется использовать затирочные составы на цементной, а не эпоксидной основе. После затирки шовов необходимо удалить остатки материала мягкой ветошью и водой, не применяя абразивные губки.

JOIN

|         | <b>NEW</b>   | <b>A E X T R A 2 0</b><br>OPEN YOUR STYLE   |
|---------|--|---|
|         | 119,5x278 cm<br>47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x109 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "<br>6 mm | 119,5x119,5 cm<br>47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "<br>9 mm |
|         | 80x80 cm<br>31 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "<br>9 mm      | 60x120 cm<br>23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "<br>9 mm      |
|         | 60x60 cm<br>23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "<br>9 mm      | 30x60 cm<br>11 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "<br>9 mm       |
|         | 11,7X60 cm<br>4 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "<br>9 mm     | 60x60 cm<br>23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "<br>20 mm      |
| Glare   | □  | ● ■   |
| Candle  | ● □  | ● ■   |
| Wing    | □  | ● ■   |
| Levity  | □  | ● ■   |
| Manor   | ● ■  | ● ■   |
| Plume   |  | ● ■   |
| Chimney |  | ● ■   |
| Spice   |  | ● ■   |
| Verve   |  | ● ■   |
| Ink     |  | ● ■   |

□ MATT   ● SOFT   ■ MATT R10 A+B   ♦ GRAPH

▲ STRUTTURATO AEXTRA20  
Textured Aextra20  
Structure Aextra20  
Strukturierter Aextra20  
Структурноядного Aextra20Monocalibro, rettificato e squadrato.  
Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié monocalibre et mis d'équerre.  
Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinklig.  
Петя фицированная, одно калибра.

|         |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|
|         | Battiscopa - Bullnose<br>Plinthe - Sockel - Плинтус                           | Scalino - Step tread<br>Nez de marche - Stufe<br>Cotto-Art<br>Фронтальная ступень | Scalino - Step tread<br>Nez de marche - Stufe<br>Cotto-Art<br>Фронтальная ступень | Angolare - Step tread corner - Pièce<br>angulaire - Stufenecelle<br>Угловая ступень |
|         | 7,2x60 cm<br>2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> " | 33x120 cm<br>13 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "    | 33x60 cm<br>13 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "     | 33x33 cm<br>13 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x13"                                    |
| Glare   | ●   | ● ■   | ● ■   | ● ■   |
| Candle  | ●   | ● ■   | ● ■   | ● ■   |
| Wing    | ●   | ● ■   | ● ■   | ● ■   |
| Levity  | ●   | ● ■   | ● ■   | ● ■   |
| Manor   | ●   | ● ■   | ● ■   | ● ■   |
| Plume   | ●   | ● ■   | ● ■   | ● ■   |
| Chimney | ●   | ● ■   | ● ■   | ● ■   |
| Spice   | ●   | ● ■   | ● ■   | ● ■   |
| Verve   | ●   | ● ■   | ● ■   | ● ■   |
| Ink     | ●   | ● ■   | ● ■   | ● ■   |

\*\*Disponibile solo su richiesta.  
Manufactured only upon special request.  
Seulement sur demande.  
Nur auf Anfrage.  
Производится только по заказу.V2  
Variazioni minime. Le differenze di tono sono distinguibili ma simili.  
Minimum variation. Visible variations but similar shades.  
Variations minimes. Les différences de nuance se distinguent mais restent similaires. Minimale Abweichungen. Die Farbtöne unterscheiden sich zwar, sind sich jedoch ähnlich.  
Минимальные различия. Плитки слегка отличаются по тону, но очень похожи.**IMBALLI** - Packaging - Conditionnement - Verpackungs - Einheiten - УПАКОВКА

| Formato - Size - FORMAT |  | Scatola - Box - Boîte<br>Karton - КОРОБКА |        | Pallet - Palette - ПАЛЕТА |    |         |          |
|-------------------------|--|---|--------|---------------------------|----|---------|----------|
| CM                      | INCHES   | PZ  | MQ     | KG                        | SC | MQ      | KG       |
| 119,5x278               | 47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x109 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " | 1   | 3,3221 | ~44,81                    | 18 | 59,7978 | ~806,58  |
| 119,5x119,5             | 47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "  | 2   | 2,856  | ~62,00                    | 20 | 57,12   | ~1240    |
| 80x80 NEW               | 31 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "  | 2   | 1,28   | ~27,36                    | 42 | 53,76   | ~1149,12 |
| 60x120                  | 23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "  | 2   | 1,44   | ~30,40                    | 35 | 50,40   | ~1064    |
| 60x60                   | 23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "  | 4   | 1,44   | ~28,40                    | 30 | 43,20   | ~852     |
| 30x60                   | 11 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "  | 7   | 1,26   | ~25,00                    | 40 | 50,40   | ~1000    |
| 11,7x60                 | 4 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "   | 8   | 0,5616 | ~12,80                    | 64 | 35,94   | ~819,20  |
| 60x60 A E X T R A 2 0   | 23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> "  | 2   | 0,72   | ~32,00                    | 30 | 21,60   | ~960     |

Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale. We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result. Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser le effet naturel du résultat final. Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am enden Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen. Для облегчения операций укладки и повышения натуральности выда конечного результата рекомендуется выполнять шов шириной 2-3 мм.

Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato. In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acidic agent specific for porcelain stoneware tiles.

Afin de faciliter l'entretenir ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le collage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame.

Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen.

Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 48 часов после затирки шов рекомендуется выполнить обработку кислотным продуктом, пригодным для керамогранита.

**Caratteristiche tecniche. Tile performance data.**Classificazione secondo EN ISO 14411 ISO 13006 annexo G gruppo B1A con E<sub>v</sub> ≤0,5% - Classification in accordance with EN ISO 14411 ISO 13006 annex G standards B1A with E<sub>v</sub> ≤ 0,5%  
Classification selon EN ISO 14411 ISO 13006 annexe G groupe B1A avec E<sub>v</sub> ≤0,5% - Klassifizierung gemäß EN ISO 14411 ISO 13006 anlage G Gruppe B1A mit E<sub>v</sub> ≤0,5%  
Классификация в соответствии с EN ISO 14411 ISO 13006, приложение G, стандарт B1A, где E<sub>v</sub> ≤0,5%

|  | CARATTERISTICA TECNICA<br>TILE PERFORMANCE DATA<br>CARACTÉRIQUE TECHNIQUE<br>TECHNISCHE DATEN<br>ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  | NORMA<br>NORMS<br>NORME<br>NORM<br>HOPMA               | VALORE * MEDIO "CAESAR" - AVERAGE "CAESAR" VALUE * - VALEUR * MOYEN "CAESAR"<br>"CAESAR" DURHSNITTSWERT * - СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ "CAESAR" * |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | SOFT - MATT - GRAPH   | A E X T R A 2 0<br>OPEN YOUR STYLE  |
|  | Dimensione - Size<br>Dimension - Abmessungen - Размер  | ISO 10545-2  | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует  | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует  |
|  | Assorbimento d'acqua* - Water absorption*<br>Absorption d'eau* - Waseraufnahme* - % Поглощениe воды*   | ISO 10545-3  | ≤ 0,1%  | ≤ 0,1%  |
|  | Resistenza alla flessione* - Bending strength*<br>Résistance à la flexion* - Biegezugfestigkeit* - Упругость*  | ISO 10545-4  | Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует  | Non applicabile a piastrelle con una forza di rotturaNot applicable to tiles with a breaking strengthTest pas applicable aux carreaux avec une charge de ruptureNicht anwendbar bei Fliesen mit einer BruchlastНе применяется в отношении плиток с прочностью на разрыв |
|  | Sforzo di rottura (S) - Breaking strength<br>Charge de rupture - Bruchlast - Разрушающее усилие  | ISO 10545-4  | Sps ≥ 7,5 mm<br>S ≥ 1300 N  | > 10.000 N  |
|  | Resistenza all'abrasione profonda* - Deep scratch resistance*<br>Résistance à l'abrasion profonde* - Widerstand gegen Tieftiefenschleiß*<br>Устойчивость глубокому истиранию*        | ISO 10545-6  | ≤ 145 mm <sup>3</sup>   | ≤ 145 mm <sup>3</sup>   |
|  | Coefficiente di dilatazione termica lineare*<br>Thermal linear expansion coefficient* - Coefficient de dilatation thermique linéaire*<br>Коэффициент линейного теплового расширения* | ISO 10545-8  | ~ 7 (10 <sup>-6</sup> °C-1)   | ~ 7 (10 <sup>-6</sup> °C-1)   |
|  | Resistenza agli sbalzi termici* - Thermal shock resistance*<br>Résistance aux écarts de température* - Temperaturwechsel Beständigkeit*<br>Устойчивость к тепловому перепаду*        | ISO 10545-9  | Resistente - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий  | Resistente - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий  |
|  | Dilatazione all'umidità* - Expansion in humidity* - Dilatation à l'humidité* - Feuchtigkeitsausdehnung* Расширение в условиях влажности*   | ISO 10545-10   | ≤ 0,1 (mm/m)  | ≤ 0,1 (mm/m)  |
|  | Resistenza al gelo* - Frost resistance* Résistance au gel* - Frost-beständigkeit* Морозоустойчивость*  | ISO 10545-12   | Resistente - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий  | Resistente - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий  |
|  | Resistenza all'attacco chimico* - Resistance to chemical attack* - Résistance à l'attaque chimique* - Beständigkeit gegen Chemikalien* - Устойчивость к химическому воздействию*     | ISO 10545-13   | Resistente - Resistant<br>Résistante - Beständig - Стойкий  | Pulibile - Cleanable<br>Nettoyable - Leicht zu reinigen - Чистящийся  |
|  | Carico statico - Static load - Charge statique - Statische Last - Статическая нагрузка   | EN 12825   |   | 60x60<br>Centro - Centre - Au centre - Mitte - По центру<br>Centro lato - Side centre - Au centre latéralement - Mitte Seite - По центру грани<br>Diagonale - Diagonal - En diagonal - Diagonal - По диагонали  |
|  | Classe di carico di rottura*** - Breaking load class***<br>Classe de charge de rupture*** - Bruchlastklasse***<br>Класс стойкости к разрушающей нагрузке***                          | EN 1339  |   | U11<br>T11  |
|  | Resistenza alle macchie* - Resistance to stains* Résistance aux taches* - Fleckenbeständigkeit* Устойчивость к образованию пятен*  | ISO 10545-14   | Pulibile - Cleanable<br>Nettoyable - Leicht zu reinigen - Чистящийся  | Pulibile - Cleanable<br>Nettoyable - Leicht zu reinigen - Чистящийся  |
|  | Resistenza allo scivolamento** - Slip resistance** Résistance au glissement** - Rutschhemmende Eigenschaft** Сопротивление скольжению**  | DIN 51130 - DIN 51097<br>GRAPH R9<br>SOFT --<br>▲ DCOF | MATT R10 A+B ***<br>GRAPH R9<br>SOFT --<br>Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует                               | R11 A+B+C<br>Conforme - In accordance<br>Conforme - Erfüllt - Соответствует   |
|  | Spessore nominale - Nominal Thickness<br>Epaisseur nominal - Nominalstärke<br>Номинальная толщина  |  | 119,5 X 278<br>119,5X119,5, 80x80, 60X120, 60X60,<br>30X60, 11,7x60<br>6 mm<br>9 mm   | 20 mm   |

\* Valori medi riferiti agli ultimi due anni di produzione. - Average values referred to the last two years of production. - Valeurs moyennes des deux dernières années de production. - Durchschnittswerte, die sich auf die letzten zwei Produktionsjahre beziehen. - Средние значения относятся к последним двум годам производства и натуральной отделке поверхности.

\*\* Valori relativi alla finitura naturale del prodotto ed a test effettuati da laboratori esterni accreditati, disponibili in azienda; ci rendiamo disponibili alla verifica dell'eventuale lotto interessato all'acquisto.  
As far as values relating to the matt finish of the product and to tests carried out by certified external laboratories whose results are available upon request at Headoffice, we are willing to check the lot you are interested in purchasing.  
Valeurs se référant à la finition naturelle du produit selon des tests effectués par des laboratoires extérieurs accrédités et à la disposition de toute personne intéressée auprès de nos bureaux; nous sommes disponibles pour le contrôle de l'éventuel lot concerné par l'achat. - Werte bezogen auf das natürliche Produktfinish und in anerkannten externen Labors geprüft, im Unternehmen erhältlich; für eventuelle Prüfungen der zu erwerbenden Warenposten stehen wir gern zur Verfügung.  
Это значения, касающиеся натуральных характеристик изделий и тестов, выполненных внешними лабораториями, имеются в компании. Мы готовы выполнить проверку партии товара, которую намереваетесь приобрести.

\*\*\* Dato riferito a tutti i formati ad eccezione del 119,5x278 - Value referring to all sizes with the exception of the 119,5x278. - Cette donnée s'applique à tous les formats sauf au 119,5x278 cm. -



made in italy



#### Made in Italy. Un valore completo.

Dal 1988 noi di Ceramiche Caesar produciamo gres porcellanato di altissima qualità rigorosamente Made in Italy. Dall'incontro perfetto fra tecnologia ed eco compatibilità, nel rispetto delle persone che lavorano con noi, nascono i nostri prodotti sinonimo di stile, design e affidabilità. Per questa "Cultura della materia" tutta italiana che ci contraddistingue fin dalle origini abbiamo aderito da subito al "Codice Etico" promosso da Confindustria Ceramica e ci siamo impegnati pertanto a comunicare con chiarezza l'origine dei nostri prodotti, garantendo rispetto e trasparenza massimi verso clienti e consumatori finali. Il marchio Ceramics of Italy promosso da Confindustria Ceramica identifica le piastrelle in ceramica prodotte in Italia dalle aziende associate. Per questo scrivere Made in Italy sui nostri prodotti, ha per noi un valore completo, profondo e importante. È la sintesi del nostro senso di responsabilità, è l'espressione dei nostri valori umani, etici ed estetici. Chi sceglie le ceramiche Caesar è quindi sicuro di acquistare prodotti italiani realizzati con materie prime sicure, da maestranze altamente qualificate che operano nelle migliori condizioni di lavoro possibili, utilizzando tecnologie d'avanguardia eco sostenibili.

#### Made in Italy. Complete value.

Since 1988, we at Ceramiche Caesar have been producing high quality, 100% Made in Italy porcelain stoneware. From the perfect fusion of technology, respect for the environment and the people who work with us, our products are the blend of style, design and reliability. Thanks to this Italian "Culture of Material" which has always set us apart from the very beginning, we have immediately complied with the "Ethical Code" promoted by Confindustria Ceramica, and committed ourselves to clearly communicating the origin of our product, a decision which allows us to show the maximum respect and transparency towards our customers and end users. The Ceramics of Italy quality mark promoted by Confindustria Ceramica identifies ceramic tiles that have been produced in Italy by member companies. This is the reason why, writing Made in Italy on our products, implies a complete, deep, important commitment. It is the synthesis of our responsible choice, the expression of our strong corporate, ethical and aesthetic values. Those who choose Ceramiche Caesar's ceramics, can be sure that they are produced using safe raw materials and manufactured by highly qualified personnel with state of the art technologies, which respect the environment and under the best working conditions.

#### Made in Italy. Une valeur complète.

Depuis 1988, Ceramiche Caesar produit du grès cérame de très haute qualité rigoureusement Made in Italy. De l'union parfaite entre technologie et éco-compatibilité, dans le respect des personnes qui travaillent avec nous, naissent nos produits synonymes de style, design et fiabilité. Pour cette "Culture de la matière" toute italienne qui nous distingue depuis l'origine, nous avons adhéré immédiatement au "Code Ethique" promu par Confindustria Ceramica et nous nous sommes engagés à communiquer clairement l'origine de nos produits, garantissant ainsi le respect et la plus grande transparence envers les clients et les consommateurs finaux. Le label « Ceramics of Italy » promu par Confindustria Ceramica identifie les carrelages en céramique produits en Italie par des entreprises associées. Qui Choisit les céramiques Caesar achète des produits italiens réalisés avec des matières premières fiables, par des ouvriers spécialisés et hautement qualifiés qui opèrent dans les meilleures conditions de travail possibles, et utilisant des technologies de pointe et éco-durables. Pour cela, le fait d'écrire « Made in Italy » sur nos produits a pour nous une valeur complète, profonde et inestimable. Ceci est la synthèse de notre sens de responsabilités, et l'expression de nos valeurs humaines, éthiques et esthétiques.

#### Made in Italy. Ein ganzer Wert.

Seit 1988 produzieren wir von Ceramiche Caesar Feinsteinzeug in allerhöchsten Qualität und konsequent Made in Italy. Aus der Kombination von Technologie und Umweltverträglichkeit zusammen mit der entsprechenden Achtung gegenüber den Menschen, die mit uns arbeiten, entwickeln sich unsere Produkte, die für Stil, Design und Zuverlässigkeit stehen. Im Sinne dieser gänzlich italienischen "Kultur der Materie", die uns schon von Anfang an unterscheidet, haben wir uns sofort dem von der Confindustria Ceramica geforderten "Ethischen Kodex" verpflichtet und kennzeichnen die Herkunft unserer Produkte klar und deutlich, um so unseren Kunden und den Endverbrauchern maximale Transparenz und Wertschätzung zu garantieren. Die Marke Ceramics of Italy, welche von der Confindustria Ceramica gefördert wird, kennzeichnet Keramikfliesen, die in Italien von zusammengeschlossenen Unternehmen hergestellt werden. Aus diesem Grund stellt die Aufschrift Made in Italy auf unseren Produkten für uns einen ganzen, tiefen und wichtigen Wert dar. Er ist die Synthese unserer Verantwortungssinns, er ist der Ausdruck unserer menschlichen, ethischen und ästhetischen Werte. Wer sich für Keramiken von Caesar entscheidet, kann sich sicher sein, italienische Produkte zu kaufen, die unter Verwendung sicherer Rohstoffe durch die Arbeit einer qualifizierten Belegschaft unter besten Arbeitsbedingungen mittels zukunftsgerichteter nachhaltiger Technologien produziert worden sind.

#### Made in Italy. Абсолютная ценность

С 1988 г. Ceramiche Caesar производит исключительно высококачественный керамогранит "Made in Italy". Наше производство основано на использовании передовых технологий, на принципах экологичности и уважения к нашим работникам: именно такой подход позволяет нам выпускать изделия, в которых сливаются воедино превосходный дизайн и надежность. И именно эта свойственная итальянским традициям "культура материала", побудила нас принять "Этический Кодекс" Федерации Confindustria Ceramica (ассоциация предприятий керамической отрасли), согласно которому мы взяли на себя обязательство ясно указывать происхождение товара, гарантируя тем самым прозрачность производства и уважение по отношению к клиентам и конечным потребителям. Знаком Ceramics of Italy маркируются только керамические изделия, изготовленные действительно в Италии предприятием-членом Confindustria Ceramica. Тот, кто выбирает плитку Ceramiche Caesar, может быть уверен, что приобретает итальянскую продукцию, изготовленную профессионалами в оптимальных рабочих условиях, по авангардным технологиям, с соблюдением правил экологической безопасности и с использованием надежного, высококачественного сырья. Поэтому надпись "Made in Italy" на наших плитках имеет для нас огромное значение. Это выражение нашей ответственности, наших человеческих, этических и эстетических ценностей.

**Caesar raccomanda l'utilizzo a pavimento delle grandi lastre in spessore 6mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure. La gamma di grandi lastre in 6 mm di spessore è indicata per la posa su pavimenti preesistenti: è possibile effettuare la posa su vecchi pavimenti o rivestimenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante.**

**ATTENZIONE: è sconsigliata la posa di queste lastre direttamente sul massetto. Questo perché la posa su massetto è fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale del massetto stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa effettuata a "regola d'arte". Pertanto, in questi casi, Caesar suggerisce l'utilizzo di gres porcellanato in spessore tradizionale.**

Caesar recommends the installation of 6 mm thick extra large slabs only in the following conditions: residential environments, commercial environments that are subject to light traffic and in any case in contexts where there is no regular passage of heavy loads or circulation of trolleys with hard wheels. The range of 6 mm thick extra large slabs is suitable for installation on existing floors: the slabs can be installed on old floors or marble, natural stone and ceramic claddings, without the need to demolish the existing underlying floor.

**ATTENTION: it is not recommended to install these slabs on a screed directly, since the results of installation strictly relate to the condition - excellent - of the screed, to its seasoning, to the provision of expansion joints, as well as to perfect installation in accordance to "the rules of the trade". In these cases, Caesar recommends the use of porcelain stoneware with a conventional thickness.**

Pour le revêtement des sols, Caesar conseille l'utilisation des grandes dalles d'une épaisseur de 6 mm uniquement pour le secteur résidentiel, les zones commerciales à trafic léger et, quoi qu'il en soit, dans des contextes ne prévoit pas le passage de charges lourdes ponctuelles ou de chariots à roues dures. La gamme de grandes dalles d'une épaisseur de 6 mm est indiquée pour la pose sur des sols préexistants:

il est possible d'effectuer la pose sur de vieux sols ou des revêtements en marbre, pierre naturelle, céramique sans devoir pour autant démolir le sol sous-jacent.

**ATTENTION il est déconseillé de poser ces dalles directement sur la chape.**

En effet une pose sur chape exécutée dans les « règles de l'art » dépend beaucoup de l'exécution optimale de la chape elle-même, de son séchage complet et du respect du positionnement des joints de dilatation. Dans ces cas, Caesar suggère l'utilisation d'un grès cérame à épaisseur traditionnelle.

Caesar empfiehlt die Verwendung der großen Platten in 6 mm Stärke als Bodenbelag nur für den Wohnungsbau, für nur leicht beanspruchte Gewerbeobjekte und in jedem Fall nur in Bereichen, in denen keine konzentrierten, schweren Lasten vorhanden sind bzw. die nicht von Transportwagen mit Hartgummirädern befahren werden. Die Palette der 6 mm starken, großen Platten eignet sich für die Verlegung über bereits vorhandenen Bodenbelägen: Eine Überverlegung auf bestehenden Bodenbelägen aus Marmor, Naturstein, Keramik ist möglich, ohne den vorhandenen Belag demolieren zu müssen.

**ZUR BEACHTUNG:** Von der Verlegung dieser Platten direkt auf den Estrich wird abgeraten. Grund hierfür ist, dass die Verlegung auf Estrich in hohem Maße von der perfekten Ausführung des Estrichs selbst abhängt, von seiner vollständigen Aushärtung, von der korrekten Ausführung der Dehnungsfugen sowie von der „fachgerechten Verlegung“ im Allgemeinen. In diesen Fällen empfiehlt Caesar daher die Verwendung von Feinsteinzeug in traditioneller Stärke.

Caesar рекомендует напольную укладку крупноформатных плит толщиной 6 мм исключительно в жилых и коммерческих объектах с небольшой интенсивностью хождения и в любом случае там, где не предусматривается движение тяжелых сосредоточенных нагрузок или перевозка тележек с жесткими колесами. Ассортимент крупноформатных плит толщиной 6 мм подходит для укладки поверх уже существующих полов. Возможна укладка на старый пол или облицовку из мрамора, натурального камня, керамики, без необходимости разбора уже существующих покрытий.

**ВНИМАНИЕ:** не рекомендуется укладка этих плит непосредственно на стяжку. Это вызвано тем, что на укладку на стяжку сильно влияют качественное изготовление стяжки, ее полная выдержка, присутствие всех необходимых расширительных швов, а также безупречное выполнение самой укладки. Поэтому, для такой укладки Caesar рекомендует использовать керамогранит обычной толщины.



**GRES**  
PORCELLANATO

CERAMICHE  
**CAESAR**  
LA CULTURA DELLA MATERIA

<http://www.caesar.it> - e-mail: [info@caesar.it](mailto:info@caesar.it)

Ceramiche Caesar si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.  
Ceramiche Caesar reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.

Ceramiche Caesar se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.  
Die Firma Ceramiche Caesar behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.

Ceramiche Caesar оставляет за собой право в любой момент вносить изменения в характеристики изделий, содержащихся в настоящем каталоге.



JOIN  
SUITS YOU BETTER

È vietata la riproduzione, anche parziale, dell'opera in tutte le sue forme.  
© Ceramiche Caesar S.p.A. November 2019.  
Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

CERAMICHE  
• CAESAR •  
LA CULTURA DELLA MATERIA

Ceramiche Caesar S.p.A.  
Via Canaletto, 49 - 41042 Spezzano di Fiorano - Modena - Italy  
Tel. +39 0536 817111  
Fax +39 0536 817298 - 817300  
[www.caesar.it](http://www.caesar.it)  
[info@caesar.it](mailto:info@caesar.it)